

K-58

# दृष्टगन्मयचित्र



आम्रं च देवारां देव उषिये हंसो

मारयं चैश्वर्यो न पालते

देवराष्ट्रं भगवत्पते

सुधरावीनः

आम्रं च देवारां देव

आम्रं च देवारां देव उषिये हंसो

कृपावीनः

संपत्त १९५५

हिंसत च देवारां देव



# કૃષ્ણાન્ન્યાષ્ટમી વિષે.

ચંદ્રાવળા છંદ.

ત્રીધર હરિની સેવા, મહામંગલનુ મૂળરે,

સ આશા પરિપૂરણ, આપે થઈ અનુકૂળ ;

ઠે અનુકૂળ તે કીધી, શીધી સીધી સંપતિ સનતિ દીધી,

મડી કેહે શંકરેવા, શ્રી મોરલીધર હરિની સેવા. ૧

મોરલીધર મસ્તક મ્હારે, સદા વિરાજે રીરીરે .

ગરહો અનુકંપા આણી, એ આપો આરીરિરા ;

તપો આરીરિરા તે અમને, દાસ ન્હણા જેમ દાસ ત્રિકુળને

શંકર રાવળા ત્હારે, શ્રી મોરલીધર મસ્તક મ્હારે. ૨

શ્રી વલ્લભાધીસ ગોસ્વામી શ્રી મહાપ્રેત્નુજી

ચાર્યજી પુરુષોત્તમ સ્વરૂપની સ્તુતિ.

શ્રી વલ્લભ શ્રી વલ્લભ વરમાં, ત્વંદ આણેત ત્વંજનં ;

પૂરણ પુરુષોત્તમ પુરાણે, શાસ્ત્રે પણ સમતૂલ ;

શાસ્ત્રે પણ સમતૂલ સદાએ, તે અવતાર અનંત છીછાએ.

ફળીમાં ફલેવર ધરિયું નરમાં, શ્રી વલ્લભ શ્રી વલ્લભ વરમાં .

શ્રીવલ્લભ વંશ પ્રસંસ પ્રતાપી, જ્ઞેતાં ન જડે  
 ભૂતલમાં દૃઢભક્તિ સ્થાપી, કાપી કષ્ટ કરોડ  
 કાપી કષ્ટ કરોડ કીંકરનાં, રોરણાગત રેવારી  
 દાસના દાસની પદવી આપી, શ્રીવલ્લભ વંશો  
 શ્રીવલ્લભ પદ પ્રીતસુંભવની, તનની જીવર ઉપા  
 સમરણ રોરણ થએ સુખ સનમુખ, દુખ વિમુખ થૈ  
 દુખ વિમુખ થઈ ભયતે જાણી, ઉર અનિલાંખા આજ  
 દાસ આરાધરિયે પદ રત્નની, શ્રીવલ્લભ પદ પ્રીતસુંભવ  
 પ્રણય કરી પંડુન પદ વંદુ, શ્રીવલ્લભ વંશ વિહારે,  
 અભયદાન આશ્રિતને આપે, કાપે કોરી કલેશ;  
 પાપે કોરી કલેશ કાયાના, મત્ત મોડ્યા ઉનમત્ત માયા  
 એન અનુગ્રહી આનંદુ, પ્રણય કરી પંડુન પદ વંદુ.  
 અંધી અનઅનન્ય સમરીએ, અન્ય ન કરીએ આર  
 શ્રાપે તાપે તેને નવ લોપે, પાપે ન આવે પાસ;  
 પાપે ન આવે પાસે પેલાએ, કુજિયુગમાં હે ક્રતારથ થાએ,  
 ધ્યાન દ્રુદમાં દૃઢ થઈ થરીએ, અંધી અનઅનન્ય સમરીએ  
 ખંડ ખંડી પાખંડ ખંડી, દંડી દુરમતી દુરે,  
 કરી પ્રવેશ પ્રદેશ કરીને, પંથ પ્રગરાવ્યો પૂરે;

पंथ प्रगटव्यो पूष्ट प्रतापी, भाल तिलक ने मुद्रा आपी,  
 संप्रदा कोअन साहस वीर्यंती, पंडुपंडयी पापंडु पंडी-८  
 श्रीवल्लभ विठ्ठलपद्वारन, वंदुवारंवाररे,  
 अहसंजय कुरवा लूतणमां, अग्नी भुज अवतार;  
 अग्नी भुज अवतार तेधासो, दैवी लुवनो घोष निवासो,  
 कुलीमां कुंठ कीधां महा कुरन, श्रीवल्लभ विठ्ठलपद्वारन,  
 यरण उभज शितमांहे धरतां, सेहेने कुरता सेयरे,  
 लवदवनो लवलेरा न लागे, लय लागे ततंजेय;  
 लय लागे ततंजेय ते तेहेनो, अनुत्य प्रताप अवनीमांजेनो,  
 वारने पाश वारने तरता, यरण उभज शितमांहे धरतां. १०

छति श्रीवल्लभाधीश स्तुति संपूर्ण

अथ श्रीनिगुडतीर्थरूप श्रीयरणनिवासी  
 देवारांडरना गुसांछनी स्तुति.  
 अग्रसंमग्रमां छिगृ अघिडारी, नग्र नबिन निवासरे,  
 श्रीगीरिधर गोवर्धने रान्, गोस्वामी गुणरास;  
 गोस्वामी गुण रास ते स्वामी, रारण थयो यरणोरीरनामी,  
 आपुछान जपेय निवारी, अग्रसंमग्रमां छिगृ अघिडारी.  
 धरमरील ने कुशल करममां, डेवण डडुणा मोसरे,

નીતપુનીતાને પુણગુણનિર્મલ, નખરેશીંધે નીરદોશ ;  
 નખરેશીંધે નીરદોષ સેવાએ, સરણ સાહુ શંકરેવાએ ,  
 તલે તરફો તલ તુલ તરમમાં , ધર્મશીલને દુરાલ કુર્મમાં. ૧૨  
 સરવને સ્નેહ સેવાએ સરખો , પ્રભુતાએ પ્રમાણરે ,  
 ગોસ્વામી ગોવરધનેરાજી , સદુમાં સુગ્ન સુન્નણ ;  
 સદુમાં સુગ્ન સુન્નણ નણાએ , આતમાંહે સન્નાત ગણાએ ,  
 નરમદા શીવ નિત નેણેનિરખો , સર્વને સ્નેહ સેવાએ સરખો. ૧૩

ઈતિ નિબંધુરૂ સ્તુતિ સંપૂર્ણ.

અર્થ કુવિની દિનતા ત્વાવ.

શીશનામી સ્વામીને ચરણે, પામી પેરમાનંદરે ,  
 દુઝ્યા બુઝ્યાં બુઝ્યાં પ્રકરણનાં, પ્રાકૃતમાંહે પ્રબંધ ;  
 પ્રાકૃતમાંહે પ્રબંધ બંધાણો, પાવર પેણ પોતાનો નણો ,  
 આણરીતોમાં અવગુણ આચરણે, શીશનામી સ્વામીને ચરણે.  
 બુક્તિ ઝમકઝડ નરા ન નાણું, નિથિ અલ્યાસ અનુપ્રાસરે,  
 મુઠમતી અતી ઘુઠગતમાં, કુવિડો વિદનો દાસ ;  
 કુવિડો વિદનો દાસ કહેવાળો, ચંદાવળો કરવા ચિત ચાહુ  
 નેમ તેમ નડતા અક્ષર આણું, બુક્તિ ઝમકઝડ નરા ન નાણું.  
 ઉત્તમ અક્ષર આપેશો આણી, નાણી નડમતી નનરે, ૧૫

પેશાં પ્રેક્ષણ થાએ પરિણામે, પેંડે થાહી પાવન ;  
 પેંડે થાહી પાવન પ્રબંધે, સારૂ સહુડેહે સરવ સંબંધે,  
 સદ્બુદ્ધિ દો સારંગ પોણી, ઉત્તમ અક્ષર આપેશો આણી;  
 ઈતિ કવિની દિનતા સંપૂર્ણ.

અથ શ્રી ગણપતીનું શ્રી સારદાનુંની ગ્રંથના  
 આરંભે મુખ્ય ઘટે તેની સ્તુતિ ત્વાવના.

પ્રથમ ગણપતીની ત્વાવના.

મહામંગલમાં મુખ્ય મનાએ, ગુણાનિધિ ગણપતિ દેવરે,  
 સુધ બુધ દાયક સુધ બુધ નાયક, ઉત્તમ સર્વ અવેય ;  
 ઉત્તમ સર્વ અવેય તે એહેને, નરા પ્રસિદ્ધ નગતીમાં નેને,  
 પ્રગરણમાંહે પ્રથમ પૂનએ, મહામંગલમાં મુખ્ય મનાએ. ૭

શ્રી સારદાનુંની ત્વાવના.

સારદ હારદ ડોડે કુહુ, હેતે નેડી ફાથરે,  
 હરી ગુણ ગાવા હરખ થયો હુને, ગિરવી આપો ગાય ;  
 ગિરવી આપો ગાય તો ગાહી, કીરતન કરી કૃતારથ થાહી,  
 રારણ તાહુવે તે સારૂ રહુ, રારદ હારદ ડોડે કુહુ. ૧૮

ઈતિ સર્વની સ્તુતિ સંપૂર્ણ.

## શ્રી કૃપા પ્રારંભ.

શ્રીભાગવતના દશમસ્કંધમાંથી શ્રી કૃષ્ણના  
જન્મની ત્યાગના.

### ચંદ્રાવળા.

શ્રાવણ માસ મહા સુખકારી, કૃષ્ણાષ્ટમી અર્ધરાત્રે,  
રોહણી સુધ બુધ બેગશુભ સુંદર, કુરણ બાલવ વિખ્યાત;  
કુરણ બાલવ વિખ્યાત તેવારે, ન્યોતિષ શાસ્ત્રતણે અનુસારે,  
મહર ઘેર સુત જન્મ કુખકારી, શ્રાવણ માસ મહા સુખકારી.

શ્રી કૃષ્ણ જન્મ સાંતળીને નંદરાયજીના ગોર  
ગર્ગિયારજી નંદરાયજી પાસે આવ્યા. આશીર્વા-  
દ દીધો. પછી તેમને ખાન આપીને શુભ ગૃહનું  
પુછ્યું તે વિષે.

પુત્ર પ્રગટ થયો સાંતળી કાને, ગુરુજી ગર્ગિયારરે,  
નંદનિલય આનંદથી આવ્યા, આશીર્વાદ ઉચાર;  
આશીર્વાદ ઉચાર તે કીધો, આદેથી અતિ આદર દીધો,  
સનમુખ નઈ લાવ્યા સનમાને, પુત્ર પ્રગટ થયો સાંતળીકાને  
પ્રોહિતને પદશાવી પાદે, પ્રેમે નેડી પાણરે,  
કિયો કુંવર થયો કુળ દીપક, કોહો ગુરુજી ગુણ બાણ;



કોહો ગુરુજી ગુણબળ તે બેઈ, સાંભળી સુખ પામે સહુ કોઈ,  
લખીઆ શા સુખ લેખ લસારે, પ્રોહિતને પંચરાવી પારે. ૩૧

શ્રી કૃષ્ણને ગૃહ શા સારૂ બેઈએ તેની આશં-  
કા થાય. તે પોતે પૂરણ પુરુષોત્તમ છે પણ નગતમાં  
દેખાડવા સારૂ તથા ગૃહ પંડે પાવન થાવા પ્રભુને  
ચરણે આર્યા. ઉત્તમ કૃષ્ણ દેવા એ ભાવના.

ગૃહ સઘળા સેવા સુખ લેવા, આવીઆ સુખ આગારે,  
પૂરણ બ્રહ્મ પૂરણ પુરુષોત્તમ, પણ સંસાર વિહાર;  
પણ સંસાર વિહારની રીતે, નનમ પેત્રી લખી પ્રોહિત પ્રીતે.  
દાસ યઈ મંગળ કૃષ્ણ દેવા, ગૃહ સઘળા.

અથ ગૃહના ત્વાય ગુરુણ કેહેછે તે ત્વાવના.

ગૃહ ગુણનેઈ ગુરુણ બોલે, બાળક બહુ ગુણવાનરે,  
 સૂર સમુદ્રની સાહેતા કરશે, અસુર અંધમ અભિમાન;  
 અસુર અંધમ અભિમાન ઊતરશે, પ્રૌઢ પુણ્યમ પૃથ્વીમાં ફરશે,  
 ત્રણ લોકમાં નહીં ડોચ તોલે, ગૃહ ગુણનેઈ ગુરુણ બોલે.  
 દીર્ઘાયુ ઈંદિરા અખંડીત, અતુલ્ય પ્રતાપ એવની રાજે,  
 અન્ન ઈંદ્રાદિ અમર ઓળજશે, અહોનિરા ધ્યાને ઈરા;  
 અહોનિરા ધ્યાને ઈરા તે ધરશે, વિપુલ વિશ્વમાં નરા વિસ્તરશે,  
 પ્રણય પ્રણામ કરશે મહાપડિત, દીર્ઘાયુ ઈંદિરા અખંડિત.  
 હરશે, હરશે ભૂમી ભારરે,  
 ખેતે, ઉદય ધસ્યો અવતાર;

ત્રણ વેદ રસતીનાં આહ્વાણ, ચૈલ પેલસવ ચોકે ચિત્રામણ ૩૩

ધામ ધામથી ધાઈ ધસમસતી, અંગ ઊઘંગ અપારરે,

કુમકુમ આઝ સિનાર લરડાલો, શોભતાં સેહેન શ્રંગાર;

શોભતાં સેહેન શ્રંગાર શરીરે, અતી અનુપનેં રૂપે રૂપીરે,

હર ગુનેણી હસતી મસમસતી, ધામ ધામથી ધાઈ ધસમસતી ૩૪

મેહેરને ઘેર મેહેર સફુ મળિયું, રૂળિયું આકુ અમાળે;

મંગળ ગીત પ્રીતથી ગાયે, ગાયે લઈ ગોવાળ;

ગાયે લઈ ગોવાળ તે ગરબે, વાયે વાળુ ત્રસાંમરાં સરબે,

ગાળુ રહ્યું વ્યાયું ગોકુળિયું, મેહેરને ઘેર મેહેર સફુ મળિયું ૩૫

ગોપી તનિયા દોપી લઈને, ગોપ ગોરસને ઘૂતરે,

કુચ ધી દધિન્નત દિસો દિસ, નંદનીકે તે નૃત્ય;

નંદનિકે તે નૃત્ય તે કરતા, ગયા ગોકુળ ગલિયે ગલી ફરતા,

એમ ઊભા આંગણમાં નઈને, ગોપી તનિયા દોપી લઈને ૩૬

**અથ ન્નતકુર્મ વિધિ દાન.**

નંદનિલય આનંદથી આવી, ઊભાં અભુર મોઝારરે,

ન્નતકુર્મ કરવા દુશીકર લઈ, આંઝ આલર ઝણકાર;

આંઝ આલર ઝણકાર તે થાએ, પૂરણ પ્રેમે પિતૃપુન્નમે, ૩૭

ત્રસ્યા ત્વંકાર દીધા લૂચાવી, નંદનિલય આનંદથી આવી ૩૭

અથ દાન વગેરે નંદરાયકુ હરેહરે તે ભાવના  
 દિવ્યદંતી ગુણવંતી ગાયે, દ્વિનને દીધાં દાનરે,  
 ત્નાત ત્નાતનાં ભૂષણ આવે, પેર પેરનાં પરિધાન;  
 પેર પેરનાં પરિધાન પેરાવે, માગતાં માગણને મેહેર આવે.  
 તોયે તૃપેતિ તૃપેતિ નવ થાએ, દીવ્યદંપતી ગુણવંતી ગાયે. ૩૮  
 સાત રૌલ્ય તિલના તે ટાળે, રત્ન મેળવી માંહેરે,  
 સ્વસ્તિવાચન કુરી વિપ્રને આપ્યાં, અંગ ઉમંગ ઉત્સાહે;  
 અંગ ઉમંગ ઉત્સાહે તે ઉપરથી, પુષ્પ દૃષ્ટિ થાએ સુરપુરથી,  
 વૃનવારીનાં ત્રાજ્ય વખાળે, સાત રૌલ્ય તિલના તે ટાળે. ૩૯  
 અરાન વરાન અત્રિ ઓપેતા અંગે, આપ્યાં એમ અવે કરે,  
 સુંદરિયો સફુને શાળાગારી, વદિને વિનય વિવેક;  
 વદિને વિનય વિવેક કુરીને, નસોમતિ કુંહ ન્યુવતીને ફરીને,  
 દે અશિરિશ ઉછરંગ ઉમંગે, અરાન વરાન અત્રિ ઓપેતાં અંગે. ૪૦

અથ શ્રી શિવભુ શોભા બેવા પદ્યાશ્વા તે સ-  
 મયનું બાલામેં ભેગી નસ ગાથા ન્ને ફિરતની ત્રા-  
 વના.

પ્રકરણ બીજું.

એક અબધુત વિભુત તન ધારી, અશ્રુત ઉન્નવલ અંગરે,  
 અકળ અનુગ્રે સકલ સુર સેવે, અદ્વિ શ્રુતા અરધંગ;

અદિસુતા અરધંજ તે આણી, ડમર ડાક પિનાડ છે પોણી ;  
 રેવા શિવ શંકર શુભ કારી, એક અબધુત વિભુત તન ધારી. ૪૧  
 આંગણે આવી અલક નગાવી, કીધો શિંગી સોરરે,  
 નદાણી ગાલ શાણી ઘરમાં, હોરદમાં લિધો કિશોર ;  
 હોરદમાં લિધો કિશોર તે નઈને, માતા મનમાં વિસ્મય પેઈને,  
 સુતને લીધા કુદરત લગાવી, આંગણે આવી અલક નગાવી. ૪૨

શ્રી નસોદાજીનાં વાક્ય શ્રી શિવજી પ્રત્યે.

નસોદા જોગીરાજને નરખી, ભાવભરી ભરપૂરરે,  
 ત્યો નિક્ષારક્ષા કરી સુતને, દૃષ્ટિ લાગે રહ્યો દૂર ;  
 દૃષ્ટિ લાગે રહ્યો દૂર દિગંબર, પેહેરો તો આપું પદ અંબર,  
 હર ઉત્તર હવે દેછે હરખી, નસોદા જોગીરાજને નરખી. ૪૩

શ્રી શિવજીનાં શ્રી નસોદાજી પ્રત્યે વચન.

આદ્ય પુરુષને અલક નિરંજન, જે અનંત અવિનાશરે,  
 રોમ રોમ પ્રભાંડ ભમે તે, પડખામાં લેઈ પાસ ;  
 પડખામાં લઈ પાસ પેલંગે, અરભડ નાણીને ઉછરંગે,  
 અંધુન આંખે આંબતી અંજન, આદિ પુરુષને અલક નિરંજન.

અથ શ્રી નસોદાજીનાં વિચાર સંદેહ તાપના.

અવળ શુણી શુભવેળ શંકરનાં, સંધ્યો મેઝ વિચારરે,

કારમો કેમ લેઈ નહિ કુંઝરને, સર્ષાગે સુકુમાર ;  
 સર્ષાગે સુકુમાર શરીરે, શિશી સકુચાચે સીતસમીરે,  
 વચન નાએ કેમ જોગે શ્વરનાં, શ્રવણ ગુણી ગુણવેશીંકરનાં. ૪૫

અથ શ્રી શિવજી નસોદાજીને કેહેછે.  
 નસોમતિ બીજું કાંઈ ન નાચું, સાચું કહું ગુણવેશીને,  
 અંતરમાં અભિલાષા એવી, નંદ કુંઝરને નેણ ;  
 નંદ કુંઝરને નેણ નિહાળી, પુત્ર પંથરાવ્ય વચન પ્રતિપાળી,  
 રૂપ જોઈ રૂઢિયામાં રાચું, નસોમતિ બીજું કાંઈ ન નાચું. ૪૬

શ્રી નસોદાજીએ શિવજી પાસે શ્રી કૃષ્ણને  
 પંથરાવ્યા પછી એક એકનું ઝોજખાણ થયું તે વિશે  
 નત્તકરી નસોદા મહતારી, બાળક લાવી બહારે,  
 દરસન કરી દિગંબર શીઝ્યા, ઊમંગ્યા અંગ અપાર ;  
 ઊમંગ્યા અંગ અપાર અવિનાશી, કસું કુતોળ કૈલાસપાસી.  
 તાંડવ નૃત્ય કરું ત્રિપુરારી, નત્તકરી નસોદા મહતારી. ૪૭  
 પેરસ્યેરે પ્રભુતાએ પેરખ્યા, શીઝ્યા હૃદય મોઝારે,  
 અદ્ભુત અવિગતીની ગતદેખી, તૃપ્ત થયા ત્રિપુરાર ;  
 તૃપ્ત થયા ત્રિપુરાર તે રાણે, અન્યો અન્ય અન્યો મનનાણે,  
 હસીયા હસી હર હૃદયે હરખ્યા, પેરસ્યેરે પ્રભુતાએ પેરખ્યા. ૪૮

શ્રી શિવજી નસોદાજીને કેહેછે.

પ્રન્નપાજછે વાજરે વ્હાઈ, કંસ કેરીનો કાજરે,  
લિલા કુરપા થયા સધુ વેરો, દેવમા દેવ દયાજ;  
દેવના દેવ દયાજ દુઃખે હરતા, સર્વ સૃષ્ટિને મહાસુખ કરતા,  
કોક અવતારની કૂળી કમાઈ, પ્રન્નપાજછે વાજરે વ્હાઈ. ૪૯

શ્રી શિવજીએ નસોદા માતાના ત્યાગ્યની પ્ર-  
સંસા કુરી તે વિશે.

ત્રૈલોક્યોત્તમો ને ત્રાતા, શ્રુતિ શાસ્ત્રનું સારરે;  
પૂત્ર ધર્મને પારણે પોષ્યા, ઉદરધરી અવતાર,  
ઉદરધરી અવતાર તે આપે, ને બેગીને નનડે નાપે,  
તેલાડ લડાવી લાવશે માતા, ત્રૈલોક્યોત્તમો ને ત્રાતા. ૫૦

શ્રી કૃષ્ણ અને શિવજી એ બે બુગલ સ્વરૂપ-  
ની સ્તુતિ.

શ્રીધર શશિધર રમા ઉમાવર, શિવકેશવ સમદેસરે,  
ગોધર ગંગાધર ને નગાધર, પેન્નગધરની સેવ;  
પેન્નગધરમી સેવ ને કુરરો, પ્રૌઢ પાપે પરિતાપને હરશે,  
હેતે કીરીને લલ્લે હરી હર, શ્રીધર શશિધર રમા ઉમાવર. ૫૧

શ્રી શિવજી પ્રસન્ન ધર્મને શ્રી કૃષ્ણને આરીતી-

વાદ દેઈને હંડવત કુરી પોતાને ધામે પેઢાસ્વા.  
 શિશનામી આરિશ દઈને, ઈશ પાંખ્યા આનંદે,  
 ધન વસુધા વ્રજવાસી વનિતા, ધન્ય નસોદાનંદ ;  
 ધન્ય નસોદાનંદ નરનારી, વિશ્વમાં પ્ય્યાત વિપ્ય્યાત વંધારી,  
 પેહું પેઢાસ્વા પ્રસન્ન થઈને, રીશનામી આશિષ દઈને. ૫૨

ઈતિ ભક્ત પ્રકરણ સંપૂર્ણ.

અથ શ્રીકુલિનાગ નાધ્યાનું પ્રકરણ ત્રીજું.  
 વળી વિવેકે કુરી વંખાણું, પ્રભુએ પરાક્રમ કીધરે,  
 હાથ પેડી ફળવે ફરજીએ, દડો દોડવી દીધ ;  
 દડો દોડવી દીધ તે દડિયો, નઈ કુલિકી ધોધમાં પેડિયો,  
 ઈચ્છા ઝોળખી સફુ અડગાણું, વળી વિવેકે કુરી વંખાણું. ૫૩  
 પાછળથી પેઢાર્યા પોતે, પાણીમાં કુરી પ્રવેશારે,  
 નાગણ નાગણ નચણે નરખી, કુરતી ઘાણ કલેશ ;  
 કુરતી ઘાણું કલેશ કુળતી, ગદગદડું પેઢગજગતી,  
 મોહ પામી મુખ સુખમાં નેતે, પાછળ પેડી પેઢાસ્વા પોતે. ૫૪

નાગણિયો શ્રીકૃષ્ણને પુછે છે.

ડોમજ કમજ કુમુમહે કાયા, સર્વાંગે સુકુમારે ;  
 અમ આખો કહે કેનો કુંવર, નામ દેને નિરધાર ;



નામદેને નિશ્ચાર તે મુખે, મૃત્યુ માગી નીલું રીજુખે,  
માતતાતે ઉતારી માયા, કોમળ કમળ કુસુમછે કાયા. ૫૫

શ્રીકૃષ્ણ નાગણિયોને ઉત્તર દેહો.

નાગણી નીર ત્વરો કાં નેણે, નિશ્ચે કહું છું નામરે,  
કાંહાંન કુંવર કું નંદલ કેરો, ગોકુળમાં ગામ;  
ગોકુળમાં ગામ તે ગમતું, કુષ્ઠ કુર્મતિ કોય નષિ દમતું,  
નિર્વિષ નીર કરવું કહું વેણે, નાગણ નીર ત્વરો કાં નેણે. ૫૬

નાગણિયો શ્રીકૃષ્ણને કહેછે.

વપૂવિત્તને વચે વિચારી, વદ્યને વદને ચાતરે,  
શુભશે સર્પેતો દર્પે ઉતારશે, કરશે કાળીઘાત;  
કરશે કાળીઘાત તે તાહારી, માટે માનિ શિષ્યામણ મદી,  
પ્રથમ કહું પેરિણામ પ્રચારી, વપૂવિત્તને વચે વિચારી. ૫૭

શ્રીકૃષ્ણ નાગણિયોને કહેછે.

કાળનો કાળ કું કાંહાંન કેહેવાહી, નાગણ નિશ્ચે બ્રહ્મરે,  
નાકચીરીને નાથ લઈ ઘાલું, જાલું હાથિ નિરવાણ;  
જાલું હાથિ નિરવાણ અડપથી, જાંહી જાવ્યો છું એજ અડપથી  
કમળ કુંસને કાલ લઈ બહી, કાળનો કાળ કું કાંહાંન કેહેવાહી. ૫૮

એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ અને નાગણિયોની વાતો

સાંતનજી ડાળીનાગ લગ્યો, અને શ્રી કૃષ્ણની

સાથે યુદ્ધ કરવામાંડ્યું તે વિરોધ.

વિષમવેળ લાગ્યાં વિષધરને, ડામોડીધો ક્રોધરે,

બળકુરીને બળબંધુને બાઝ્યો, વાઘ્યો ઘણો વિરોધ;

વાઘ્યો ઘણો વિરોધ તે વળગ્યો, અંગથી અહિ નથાયે અળગો,

સહન ક્રીડા સરખું શ્રીવરને, વિષમવેળ લાગ્યાં વિષધરને. ૫૯

પ્રભુએ પ્રૌઠ સ્વરૂપ ધરીને, એવું વધાર્યું આપરે,

કુંઘ કુટે પણ બંધ ન છુટે, સંઘથી તુટે સાપે;

સંઘથી તુટે સાપે શકુલાંગો, આરતથી અહિ પેતિ અડસાણો,

ઉત્તી નાગણી નમન કરીને, પ્રભુએ પ્રૌઠ સ્વરૂપ ધરીને. ૬૦

નાક ચીરીને નાથ ભઈ ઘાલી, નાથે નંદુમારે,

નંદને મન આનંદ થયો નરખી, હરખી ભસોદા નાર;

હરખી ભસોદા નાર તે મળતાં, ગોષ્ઠમાં થયો સંતોષ સાંભળ

યોં હોદિનાથી સહિ આબિયું ચાલી, નાક ચીરીને નાથ ભઈ ઘાલી. ૬૧

અથ પૂતનાનાં પેરાક્રમ. પ્રકરણ ચોથું.

પરસ્પરે પરિચાણ કરીને, પુતના પાપણ નારરે,

તેડી કહ્યું તત્ક્ષણ તુંબ, શિરિનું કર સંધાર;

શિરિનું કર સંધાર સંધાવી, ગોડુળ મહત્તરે ઘેર આવી,

હજવે હજવે લઈ હરીને, પેર સ્પેરે પેરિયાણા કુરીને. ૬૨  
 ઘાઈ ઘરીને ઘાઈ ઘવરાવી, કપેટ કુરીને કાંનરે;  
 પેર પંચે પ્રેલુને પોઠાડી, ઓઠાડી પેરિધાન;  
 ઓઠાડી પેરિધાન તે અંગે, અબજાબોલે ઉરિઉરંગે,  
 વળગતા વનિતાને વહુવરાવી, ઘાઈ ઘરીને ઘાઈ ઘવરાવી. ૬૩  
 પ્રાણ પીધો પથપાન કરતાં, પૂતના પાંચી પીડરે;  
 બાળકમાં આવડું બજ ક્યાંથી, રીસમાં પાડે રીડ;  
 રીસમાં પાડે રીડ તે રોતે, બનુની ગતિ દીધી બગ્ગેતે,  
 વારં નથૈ વૈકુંઠ વરંતાં, પ્રાણ પીધો પથપાન કરતાં. ૬૪

### શ્રી કૃષ્ણનાં બાળચરિત્ર પ્રકરણ.

પ્રેબળ પ્રલંબ ધેનુકને ઢાલ્યો, અઘ બગાચાદિ અસૂરરે;  
 વિકટ શિકટ સુતાં સંહાસ્યો, ચરણે કીધો ચૂર;  
 ચરણે કીધો ચૂર વિચાસ્યો, તતક્ષણ તડણાવતને તાસ્યો,  
 દંભ દાવાનળ પુરથી દાલ્યો, પ્રેબળ પ્રલંબ ધેનુકને ઢાલ્યો. ૬૫  
 એમ અનેક અસુર ઉડાડ્યા, બ્રહ્મની કીધી વારરે,  
 બન આરત ફરવા અવતરીઆ, ભૂમિ ઉતારવા ભાર;  
 ભૂમિ ઉતારવા ભાર ભૂતજમાં, થૈને જ્યાલ ફસા ગોકુલમાં,  
 સુત ભણી રાણી રમાડ્યા, એમ અનેક અસૂર ઉડાડ્યા. ૬૬

કુસ ત્રોડે નેં વછ વછોડે, ફોડે માંખણ ઢાળે ;  
 ઠાંમ ઠોલે નેં ધામ ઢાંલે, ખંખો લેછે ખાર ;  
 ખંખો લે છે ખાર તે ખાંતે, આવી આજ કુરે એકાંતે,  
 કરગરાર કરતો કર નેડે, કુસ ત્રોડે નેં વછ વછોડે. ૬૭

ઘર ઘણી લેઈ ઘરમાં પેસે, ગોતે ગોરસ ઘૂતરે ;  
 સુખથી સહુના મુખમાં મેલે, દુખ દેછે દિનપ્રત ;  
 દુખ દેછે દિનપ્રત તે દાહાડે, તાણીને તાણાં ઊઘાડે,  
 બાળક ધઈને બાળણે વેસે, ઘરઘણી લઈ ઘરમાં પેસે-૬૮  
 મારગમાં મટુકી ઊઘાડી, દાહાડી મળે દાણે ;  
 વગડે પેણ નગડે બુવતિને, બનની બુવન પ્રાણ ;  
 બનની બુવણ પ્રાણ તે બનણી, સુતને દ્યો શિખામણ રાણી,  
 કુંસને કુંતો મુંડે કાહાડી, મારગમાં મટુકી ઊઘાડી. ૬૯  
 રાણગર પેણ ઘરમાં ફે સાફે, અણઘર કુરે અપારે ;  
 વારે વારે વારે તો નવ, હારે નંદકુમાર ;  
 હારે નંદકુમાર ન નાળે, છેડ કુરે નેં છેડલો તાણે ;  
 વળગે ને વળી વાંસળી વાફે, રાણગર પેણ ઘરમાં ફે સાફે-૭૦  
 નાફિયે ત્યાં પેણ નીર ઊછાળે, વળી કુરે વણસાડે ;  
 ચીર ચોરીને ચતુરાં કેરાં, ચડે નઈને આડ ;

ચડે નઈને જાડુ તે લાડે, અમે ઉદ્ધમાં અંગઉદ્ધાડે;  
 નિર્લભ નીચો ધઈ નિહાળે, નાહિયે ત્યાં પણ નીર ઊછાળે;  
 પ્રસન ધઈને વસનન આપે, વૃક્ષે કરે વિલાસરે,  
 નીરમાં નગ્ન શરીર સહૂનાં, અબજા અતિઉદાસ;  
 અબજા અતિ ઉદાસ ઉદ્ધાડે, દુરથી લઈ દુઝૂલ દેખાડે,  
 સુંદરીને સેહેને સંતાપે, પ્રસન ધઈને વસનન આપે. ૭૨

**નસોદાળુ ગોપીઓને કેહેછે.**

કોણ કહે કાંનુડો ફૂડો, બેહે ક્યું બોલેખ્યાજરે,  
 શું સમને સુત શિરુ સકોમજ, અબજા આપો આજ;  
 અબજા આપો આજ તે આવી, બાંધ્યા ત્રાલીને ઘોષતાવી,  
 શાળીએ ઉત્તર દીધો ફૂડો, કોણ કહે કાંનુડો ફૂડો. ૭૩  
 અનેકુ ઉત્સવો બાજ ચરિત્રો, કીધાં અપરંપારરે,  
 શ્રીકૃષ્ણ રાધાળુ કેરો, વૃન્ન વધુ સહિત વિહાર;  
 વૃન્ન વધુ સહિત વિહાર વૃન્નમાં ચે, અબંડુ બિલા અવનીપરપાયે,  
 ગાય શુભેથી યાચ પેવિત્રો, અનેકુ ઉત્સવો બાજ ચરિત્રો ૭૪  
 વૃન્નમાં વૃન્નવાસી વધુ સંગે, વૃન્ન વૃક્ષ માંહે વિહારરે;  
 વૃન્નવાસીમાં રાસ રમ્યા અતિ, નાગરીનંદુકુમાર;  
 નાગરીનંદુકુમાર તે પ્રેમે, સદા સમઝું સ્નેહે પ્રેમે,

ચેવાશંકર ત્વને ઉમંગે, પ્રભમાં પ્રભવાસી વધુસંગે. ૭૫

### પ્યાળચરિત્ર.

રાસરમણને મૃતકા પ્રાશન, અવર ચરિત્ર અનેકરે,  
 કલિમાંહે કીધાં ઘણાં કૃષ્ણે, વરણવું રીતે વિવેક;  
 વરણવું રીતે વિવેક વાણિયે, આગળશાસ્ત્રે બંધું પ્રાણિયે,  
 પ્રગટ્યા પ્રભુ નિવારણ ત્રાસન, રાસરમણને મૃતકા પ્રાશન;  
 ગિરિધાસ્યો વરણને વાસ્યો, સંહાસ્યો શકટાસૂરરે,  
 કંસમાસ્યો તદ્દણપ્રત તાસ્યો, ચૂર કિંધો ચાંદર;  
 ચૂર કિંધો ચાંદર ચપરિયે, કીધી કોટી કળાકુપરિયે,  
 નાગનાથીને દોષ નિવાસ્યો, ગિરિધાસ્યો વરણને વાસ્યો. ૭૭

શ્રીરાધિકાલુ શ્રીકૃષ્ણથી રીસાઈ ગયાં ત્યા-  
 રે શ્રીકૃષ્ણે લલિતાલુને શ્રીરાધિકાલુને મનાવવા  
 સાડૂ મોકુલી તે વિશે.

કૌંસ્તુત્નકંઠ હરિયે ધરી, નેઈ પોતાની આંચરે,  
 સેહેને સોજાતણે સંદેહે, માન ધસું મનમાંય;  
 માન ધસું મનમાંય મુઝાંણી, ઊઠી રૂઠી અતિ અકુલાંણી;  
 કહું લહું નહીં કાંને શ્રી, કૌંસ્તુત્નકંઠ હરિયે ધરી. ૭૮  
 આળવાળ હિરવ્યાળ હિપતિયું, માન વેલીનું મુલરે;

૧ આશે.

ઝંગઝંગ ડિરની અબજાને, આત્રણ દિવ્ય દૂકૂલ ;  
 આત્રણ દિવ્ય દૂકૂલ દેખાણી, પ્રેતિપાળી પાર્શ્વ પ્રદેપાણી,  
 સર્વરીરીર સમયપી રાનિયું, આજવાજ ડિર વાજ ડિપજીયું.  
 રાધા રાણી રીસાણી નાણી, નેઈ નંદુમારરે ;  
 મનમાંહે મુંઝઈ ઊઠ્યા, તેડાવવા તૈયાર ;  
 તેડાવવા તૈયાર તે થયા, ડુતી તેડી સમાચાર સુડસ્યા,  
 શ્રીમુખ વોલે મૃદુલતા વાણી, રાધા રાણી રીસાણી નાણી.  
 સખી સયાણી મોડલી ક્યામે, ક્યાંમાને સમજાવરે,  
 નેમ તેમ કુરી નઈ ભુવતીને, તતક્ષણ તેડી સાવ ;  
 તતક્ષણ તેડી સાવ તે રાણે, પુરનન દુરનન ફોયન નાણે,  
 અલ્પ કલ્પેના ડીધી આમે, સખી સયાણી મોડલી ક્યામે.  
 મનની વાત મોહનની નાણી, ચાલી ઝંચળ નારરે ;  
 ચડવડ ચડવડ ચરણે ચોંપે, ન્યાં વૃષભાન કુમાર ;  
 ન્યાં વૃષભાન કુમાર ત્યાં ગઈ, કાનેડીને ઊભી રહી.  
 મુખથી વોલી મધુરી વાણી, મનની વાત મોહનની નાણી.  
 શ્રી રાધિકાજીને લલિતાજી કેહે છે.  
 પ્રેમરાતું ફાં પીઠ દઈને, પોદી રહી પસંગરે,  
 કુરગરી ફારની કુકુચું કામની, હિંડ આજસ તનિ અંગ ;

હિં યોગસ તનિ અંગ અજ્ઞાની, તું મોહનના મનમાં માંની,  
પ્રીતરીતપી ભૂત નઈને, પ્રમદા તું કાં પીઠ દઈને. ૮૩

ફળ તણ ફડ શેઠ સાહેલી, સહ સહન શૃંગારે,  
નુકિતિ નાશનો માણ્ય મોહનશું, તાણમાં ફાણ અપાર ;  
તાણમાં ફાણ અપાર તે પામે, ભુલ્યમાં અંતણ તામની તામે,  
મુખથી બોલ મરનદા મેલી, ફળ તણ ફડ શેઠ સાહેલી. ૮૪  
હારી વારીને ફરિ નેંણી, મુકતી નથી મરોડરે ;  
લાડલી લીધી પાત ન મેલી, ડીધી કળાકરોડ ;  
ડીધી કળાકરોડ હો કામા, સમાન ઉત્તર દીધા સાંમા,  
એવી ન દીઠી એકલ વેણી, હારી વારીને ફરિ નેંણી. ૮૫  
વનિતા વિનય વિવેક કરીને, વિનવી ચારંવારે ;  
અક્ષર એક ન લાગ્યો અંગે, આવડો રો અફંકાર ;  
આવડો રો અફંકાર ઉરમાં ફે, વાતમાં રાત નઈ વેણું બાફે,  
હયે હેત નહી રહે ફરિને, બનિતા વિનય વિવેક કરીને, ૮૬  
મેલ રીસ કુહું શિરા નમાવી, નેહ નિપુણ ગુણ નારે,  
વાસમ વિરહ વ્યથા ફરવાને, કરવા વિવિધ વિહાર ;  
કરવા વિવિધ વિહાર તે વનમાં, મેહેર આણ્ય મ્હારી તું મનમાં,  
સમય નોઈ દે સમય સમાવી, મેલ રીસ કુહું શિરા નમાવી. ૮૭



હરિ કરી ફેત સંકેત સિંધાબા, ચેત ચતુર ચિત માંચરે,  
 ઓળખે નહીં અવસર આગળથી, પાછળથી પેસતાય;  
 પાછળથી પેસતાય તે પોતે, પુનરુત્થાન નડે નહિ નેતે;  
 ત્વરમાં ત્વાવ સરવ સંતજાબ્યા, હરિ કરી ફેત સંકેત સિંધાબા.  
 સોજ સહસ્ર સુશીજ છે શ્યામા, બીજી વળી બહુ બાળરે,  
 હાથ મારે હરિણ્યાક્ષી હમણાં, તેડાવું તતકાલ;  
 તેડાવું તતકાલ તે તડણી, ચતુર શિરોમણિ ચંપકવરણી,  
 સમજી રહેલ કુલેરા તનિકામા, સોજ સહસ્ર સુશીજ છે શ્યામા.  
 સુંદરી સાંતળજ શ્રવણ દઈને, કહું કાહાનની વાતરે,  
 તું સરખી તડણી ઘણી તેને, રંગ રમે દિનરાત;  
 રંગ રમે દિનરાત એ સાથે, મારે વાંડ તું લેમાં માથે,  
 માન મેલી વેફેલી મજ્ય નઈને, સુંદરી સાંતળજ શ્રવણ દઈને.  
 દૂતી કેફે સૂતીયું રાન્યા, રૂતી રહો કાં આમરે,  
 ક્રોધ કીમમાં છડી ગઈ તું, ત્વરમાવી ગઈ ત્વાંમ;  
 ત્વરમાવી ગઈ ત્વાંમ કોઈ બીજી, તેણે તાડણી તું મુઠને બીજી,  
 એવી ક્રમ ધઈ તું નિર્લન્યા, દૂતી કેફે સૂતીયું રાન્યા.  
 ક્રોધ રોધથી બોધ ન લાગે, રોધથી વધે વિરોધરે,  
 નેધ નુવતી જાઓ નવ કીને, મેલ અહંપદ ઓધ;

મેલ અહંપદ ઓધ બે લીધી, ઝૂર કઠિણ કેણે ફરી દીધી,  
હથાવિના કેમ સંદેહ લાગે, કોધ રોધી બોધ ન લાગે. ૯૨

**શ્રી સધિકાળુ શ્રી લલિતાળુને કેહેછે.**

કપેદી કાંદાનની કીર્તી કરતી, સાગતી નથી લગારે,  
ત્રમરપેરે પેર ઘરનો ભોગી, વનિતા કાંનવવાર ;  
વનિતા કાં નવવાર વિચારી, આંદી વદછ તું વધુ વધારી,  
વચલી વાત મેં વેલમાં વરતી, કપેદી કાંદાનની કીર્તી કરતી;  
વિલસે વસંત વનમાલી વનમાં, રહી રસ રંગ મોજારે,  
નંદલાલને નેણે નિરખી, પારો હરખ અપાર ;  
પારો હરખ અપાર તે તુંને, એચું મન નિશ્ચે છે કુંને,  
તરણી તૃપ્ત પઈ રહીશ તું તનમાં, વિલસે વસંત વનમાલી વનમાં.  
રાધે રોસરસિયા શું છોડી, વિલસ વસંત વનમાં ઘરે,  
સઘન કુંભ તરણી તનવાતર, ખેલને અતિ ઉત્સાહ ;  
ખેલને અતિ ઉત્સાહ તરીને, રસતરી રાખા વિઝયતું ફરીને,  
હવે હડીની ફાદે ત્રોડી, રાધે રોસરસિયા શું છોડી. ૯૫  
ખર રિતુમાં વસંત રિતુ રૂડી, કભરેષ કોડિલ કીરે ;  
વનવેલી અલબેલી સરથે, સુંદર સીત સમીર ;

રૂ સીત સમીર તે રહે, ઉન્મદ ત્રમરો મંડલી રહે ;  
 નનમાંહે ફુલી કેશુડી, ખેર રિતુમાં વસંતરિતુ રૂડી. ૬૬  
 અલબેલી ઊભી ફાં અજગી, રસમય આરિતુ રાગે,  
 તનની સન્નિરૂંગાર સોફંતા, તનિની લોડિક લાલ;  
 તનની લોડિક લાલ તે સરવે, ગુણ ગુણવંત અંત નહિ ગચે,  
 ફર વિહાર વાલમ ફરવજગી, અલબેલી ઊભી ફાં અજગી. ૬૭

શ્રીરાધાનુજે વસંત વિહારના દિવસ સાંત્વળીને  
 તરત પોતાનો ગર્વ મુડી શ્રીકૃષ્ણ સાથે ખેલ ફરવા  
 આવ્યાં તે વિશે.

રોમ રોમ રસ થયો રાધાને, રહે રસો નહિ રોષેરે,  
 સહી વાયકુ સુખદાયક શ્રવણે, રુણતાં થયો સંતોષે;  
 રુણતાં થયો સંતોષે રીરીરે, તરૂણી ચાલી તરૂણી ન્નતીરે,  
 જોલી બાજ તનુ બાધાને, રોમ રોમ રસ થયો રાધાને. ૬૮

પેત્ર લખ્યા સર્વત્ર સંત્વળાવો, સોંપ્યા સમીર મુન્નહારે,  
 ટેથવી પેર પેજમાં પોહોચાડે, નુવતી નનને ન્નણ;  
 નુવતી નનને ન્નણ નર્ઈ કુરવું, આજ્ઞા આપી તેમ અનુસરવું,  
 સમય તનુ રીરણે મુન આવો, પેત્ર લખ્યા સર્વત્ર સંત્વળાવો. ૬૯  
 અલી તું આગળ ફગળ આવી, વાંચે વિવિધ વિહંગરે,

यक्रवती थयो योहोदरी यतुरा, अरुनी मांहे अनंग ;  
 अरुनी मांहे अनंग अरुदरी, रमरी गमरी ने नरनारी,  
 रोहम हुवे रदयमी सावी, अलीतुं आगळ डागळ आवी. १  
 रसमां रस राधाने वाधो, अधिड अंग अनंग रे,  
 संपी वायड अवणे अधिडे रो, गुणी मान डसुं लंग ;  
 गुणी मान डसुं लंग निव पिथयी, सुपरसंत नहयुं घाणुं  
 रुयपी,

जेव डरवा डुवेरा तनि व्याधो, रसमां रस राधाने वाधो. १०१  
 यासी यतुर यपेण यासेयी, जांते डरवा जेवरे,  
 डरयांमी डरनी पियडारी, गिरडेसरनी डेल ;  
 गिरडेसरनी डेल लरीने, लुतवा नती छेरा अरीने,  
 अम नण सपण वहे लासेयी, यासी यतुर यपेण यासेयी. १०२  
 रितु राननुं रान थयुं राधे, रतिपेतिपास प्रधानरे,  
 सन्नेगी लोगी सुपेदायड, मानवतीनुं मान ;  
 मानवतीनुं मान मुडावे, लोडलान गरया मुडावे,  
 विलसे हुसे विरोध न वाधे, रितु राननुं रान थयुं राधे. १०३  
 यज्यो मेन लछ सेंन सपराणुं, योहोरे व्याण लछ दारावे,  
 नति न्नेगी तपसी सन्यारी, जेपमां पडुं लंगाण ;

લેખમાં પેડુ તંબાણ તે ત્યાજ્યા, નગ્ન પેગે નીસરીઆ નાગ;  
 ગિરિદાહર આધું ઠેકાણું, ચણો મેંન લઈ સેંન સપેરાણું.  
 સંનેગી લોગીને આપે, મહા સુખ પછી સદાયરે,  
 હાસ વિલાસ વિવિધ વિધેકા, રાત દિવસ રિતુરાય;  
 રાત દિવસ રિતુરાય રસરીતે, પ્રેસન પુરૂષ પ્રેમદાની પ્રીતે,  
 સંતલ દંતને બહુ સંતાપે, સંનેગી લોગીને આપે. ૧૦૫  
 મંત્ર મુકિયો મહા મુનિ મારે, આપિયો એ ઉપદેશારે,  
 વિષય વિભાસ વિદ્યા વિધેકેરો, અવળાને આવેશ;  
 અવળાને આવેશ તે આવે, અંગો અંગ ઉચ્છરંગ ઉપેન્નવે,  
 આસન કુરીને ઉત્ર આગારે, મંત્ર મુકીઓ મહા મુનિ મારે. ૧૦૬  
 નવું નવ પેલ્લવ નેંળે નરેખી, હરેખી હૃદયામાં ચરે,  
 પ્રભવનિતા વનવારે વેગે, નમનાં ઘારે ન્નય;  
 નમનાં ઘારે ન્નય ઉમંગે, રસવાને સુંદર વરસંગે,  
 સુંદરી સરવે સરખા સરેખી, નવું નવ પેલ્લવ નેંળે નરેખી.  
 મનુ કુરીને માંનુની મનમાં, આત્મણ સનુઆં અંગરે,  
 સાડી સોંધે તરી સુગંધી ત, કુંચુડી કેસર રંગ;  
 કુંચુડી કેસર રંગ તે રૂડી, અળકે આળને ચળકે ચૂડી,  
 ઉદિયો અનંગ તતક્ષણ તનમાં, મનુ કુરીને માંનની મનમાં. ૧૦૮

પ્રકુલિત લલિત લતા રહી લેહેડી, મદી ગેહેડી રહા મોરને,  
 મધુકર નિકર ચકોર ચાતક પિક, શુક સારસના સોર;  
 શુક સારસના સોર સુહાવે, ઉરમાંહે ઉત્સાહ ઉપન્નવે,  
 પાળદેખી બહુ બોલતી બેહેડી, પ્રકુલિત લલિત લતા રહી લેહેડી.  
 કુંદી કુંદ કોમળ કમળ કરણી, કેતકીને ફણ વીરરે,  
 સુમન સુગંધિત સફળ શુભીતજ, સુંદર વહે સમીર;  
 સુંદર વહે સમીર સુખદારી, વયવનિતાનો વિશ્વ વિચારી,  
 ચોંપે ચાલતી ચંપક વરણી, કુંદી કુંદ કોમળ કમળ કરણી.  
 લાડલી લેહેડંતી લઘુવેરી, રાધિકાનુ રસરાસરે,  
 હરિનું મન હરીને હરિનેણી, હજણે કરતી હાસ;  
 હજણે કરતી હાસ તેહેતે, ત્રામની લેણી ધર્મ સંકેતે,  
 વાક વિદ્યે ને છાકુષે સિસે, લાડલી લેહેડંતી લઘુવેરી.  
 શ્રી રાધાનુ ગોપાંગનાઓને ખેલવિશે કેહેછે.  
 જ્ઞાન ગોપી સહુ જ્ઞાન લોપીને, રોપીને રિતુ રાગરે,  
 છજવજ કુજથી સફળ ઝડક રહી, કરવું છે એક જ્ઞાન;  
 કરવું છે એક જ્ઞાન તે કરીએ, ત્રોજવીને તૂંધરને તરીયે,  
 કેળિમાં શું કરે કાહાન કોપીને, જ્ઞાન ગોપી સહુ જ્ઞાન લોપીને.  
 ચંદ્રલાગા ચંદ્રાવળી ચંચળ, ચક્ષુએ કરતી ચેહેનરે;

પજ્યાંદે પ્રભુપાસે પોહોતી, વાંસે વનિતા વેહેંન;  
 વાંસે વનિતા વેહેંન તે વેહેતું; લોન લાનને કોયનપિ લેવું;  
 રીધામે પરત્યો સાનમાં સંચળ, ચંદ્રલાગા ચંદ્રાયણી ચંચળ;  
 શ્રીકૃષ્ણ સખા સહિત શ્રીરાધા સાથે ખેલ કરેછે.<sup>૧૧૩</sup>

સુંદર સ્વામ સાંમવા ચાલ્યા, ચાંપી ડગલાં ચારે,  
 આપો આપ આવીને ઊભા, વચમાં કરે વિચાર;  
 વચમાં કરે વિચાર વિસાંમે, ફારે ફાણને ફાંસુધારી,  
 ગેંદ ગુલાલના ગોદમાં ઘાલ્યા, સુંદર સ્વામ સાંમવા ચાલ્યા.  
 ગર્ઘ ગુલાલ લલિતા કરમાં લઈ, કરવારસની રાડારે,<sup>૧૧૪</sup>  
 છપી છબીલી છળપી છાંરે, અંતરમાં નહિ આડા;  
 અંતરમાં નહિ આડા લગારે, ભેરતાં ભાવ નશ્વારી થોભારે,  
 મહા મુખેલીધું ઉત્તર અત્ય પછ, ગર્ઘ ગુલાલ લલિતા કરમાં લઈ.<sup>૧૧૫</sup>  
 મુખે મંનન ફરી અંનન કેરી, કીધી કાનન રેખરે,  
 કેસર ઘોળી શિરપેર ઢોળી, તલ્લો વનાવ્યો ત્રેખ;  
 તલ્લો વનાવ્યો ત્રેખ તરીને, ગાલ ગુલાલનું બિંદુ કરીને,  
 ફરી રાશી વહની ફરી ને ફરી, મુખે મંનન ફરી અંનન કેરી.<sup>૧૧૬</sup>  
 લરકે સુષોમન પિયકારી, તરી નેહનું નીરરે,  
 કરી કરાક્ષ કિરકીયું કબિથી, નવ ધન સ્વામ રારીર;

नवधन क्वाभ रीरीर न न्नायुं, अन्यो अन्य महासुखमांयुं ;  
 प्ररणा प्रेम न्नावीयो नारी, लरके सुखोयनपीयकारी. ११७  
 ललिताये ललकारो डीधो, हसकारो सह साथये,  
 नेणवेणमां नेह न्नावी, नाथिने लीधी व्याथ ;  
 नाथिने लीधी व्याथ जाजाये, घेहे स्रमां न्नायुं गोपे ग्वालाये,  
 हावे हगो दाराये दीधो, ललिताये ललकारो डीधो. ११८  
 नुयती नुथ न्नेडु कुन्नाली, वाडुयाणा मनवेचामरे,  
 सप्पा सरवने सान डरीने, तेडीया तेणी डाम ;  
 तेडीया तेणी डाम ते डो, आतुर डीडी आवीआ आडो,  
 दृढ थित थर्ष डीवा दधिदाणी, नुयती नुथ न्नेडु कुन्नाली. ११९  
 यंग भृङ्ग डिपेंग भधुनी, भहुअर भुरली नाधरे,  
 श्रीभञ्ज साङ्गी सङ्गे, शिरणार्थथोना साह ;  
 शिरणार्थथोना साह ते सरया, डीधां डाम डिद्यापेन डरया,  
 सुरत संग्रामे रेचांभा सुरी, यंग डिपेंग भृङ्ग भधुनी. १२०  
 मत मार सडुमार साहेली, पारती भृगमह माररे,  
 यंघन यंघन अतर अरगन्ध, डीडे अपीस अपार ;  
 डीडे अपीस अपार अलेपे, दाडी डुपें हरथी हेपे,  
 मांणे भाव भरन्नहा मेहेली, मत मार सडुमार साहेली. १२१



પરસ્પરે પીચકારી પાંગો, પેકરી છીરકે અંગરે,  
 હો હો હોરી ગોરી ભોરી, કહી કહી રમે રસરંગ;  
 કહી કહી રમે રસરંગ પ્રેતુસાથે, ખેલજીતી કુસો કુંસું ગાયે,  
 એ સુખમાણે તે જનનહો, પરસ્પરે પીચકારી પાંગો. ૧૨૨  
 અપ્પીલ ગુલાલે અંબર છાયો, ટુલપેરમચ્ચો મહાખેલરે,  
 માનુનીકેડે મન મુકાઈ, વાહાડી રંગની રેલ;  
 વાહાડી રંગની રેલ નમુનાં તટે, ગારિધુમરિ ગાલે વંસીબર,  
 સુદ્ય પેલ યથા પ્રતિ ગાયો, અપ્પીલ ગુલાલે અંબર છાયો. ૧૨૩  
 રંગ પતંગ કેસર કુમ કુમ નજ, ચોઆ અરૂકે સુરંગરે,  
 ધુમ ધામ ધસમસતાં ઘાયે, ટુલવારી વ્યુ સંગ;  
 ટુલવારી વ્યુ સંગ તે સીધા, કુંબે કુંબ ખેલ અતિ કીધા,  
 બુગલ ભેરી હોરી છે અવિચળ, રંગ પતંગ કેસર કુમ કુમ નજ. ૧૨૪  
 પર્વ પંચમી સરવ પરવમણી, માસગોડ પ્રાધાનરે,  
 વસુધાપરિ ટુલભોમની માંહે, કીધો ખેલ ઘણો કાંહાંન;  
 કીધો ખેલ ઘણો કાંહાંન હોળી માં, શોભે સ્થામ ગ્વાલટોળીમાં,  
 અઘાત લીલાલે ક્રમ્મણ તણી, પર્વ પંચમી સર્વ પર્વમણી. ૧૨૫  
 પોહન સમે પ્રેતુ પ્યારી દેહી, ખેલે ધરી અતિ નેહરે,  
 ગુલાલ થાલ વિવિધ સુગંધબઈ, નાંખે આપણી દેહ;

નાંખે આપણી દેહ જાનંદે, સુખ લીધું અધરામૃત યંદે, ૧૨૬  
 એ સમયે સુખ કપિ કહિ ન શકે કોડિ, પોતન સમે પ્રેતુ ધ્યાની દેહી.  
 અન્ન ઈંદ્રાદી અમર અશ્રુશંકર, ઊર એ છે વૃન્ન વાસરે,  
 હોળી ખેલને નેંલો નિરખી, પુષ્પવૃષ્ટિ આકારી;  
 પુષ્પવૃષ્ટિ આકારીથી કરે, બેઈ મોઈ મન ગર્વન હરે,  
 કહે સત્ય કરી રે પારશંકર કિંકર, અન્ન ઈંદ્રાદિ અમર અશ્રુશંકર.  
 વસંત રિતુ વર્ણન કુંડેટલું, ખેલનો નાવે પારરે, ૧૨૭  
 શ્રી કૃષ્ણ રાધાનું કેરો, વાંકડો વ્રજ વિહાર;  
 નાંકડો વ્રજ વિહાર મેં કહ્યો, સુક્ષ્મ ગાઈ એ રલેથી રહ્યો,  
 ગાણી ગાયે ગવાણું બેટલું, વસંત રિતુ વર્ણન કુંડેટલું. ૧૨૮  
 બ્રાજનિલામે સુક્ષ્મ કહી, ચરિત્ર તો કુશ્માં અપારરે,  
 પ્રકુશ્મો પ્રેષક પ્રેષક યેયાં પૂરાં, વરણબું રાજ વિસ્તાર;  
 વરણબું રાજ વિસ્તાર તે સૂખે, દ્વારકાં બેટનુ મહાતમ સૂખે,  
 પ્રેતુ પ્રેરકથી યઈતે સહી, બ્રાજનિલામે સુક્ષ્મ કહી. ૧૨૯  
 અપરાજનિલા. દ્વારકાંનું વર્ણન.

એમ અનિલાબ્યા ઉપનંદિમાં, પરમાણો એ પ્રકારરે,  
 ભગવાન કુરયા દ્વારકાં નહીં, નરહો નર્ક નિવાસ;  
 નરહો નર્ક નિવાસ નિવારે, પિતૃસહિત પોતાને તારે,

રીંહેને ત્વાજ્યસરાફે સુરપુરમાં, એમ અભિલાષાઉપને ઉરમાં<sup>૧૩૧</sup>  
 યાહી ચીતમાં ચીતવી ચાલે, ચોંપે ચાંપી ચર્ણરે,  
 પેગપેગપુન્ય પ્રાગનું થાએ, લયપોમે ત્વચમર્ણ;  
 લયપોમે ત્વચમર્ણ ને ત્વારે, માહા અધનાસે નામ ઉચારે,  
 નિશ્ચેનાથ હાથિયેળ જાલે, ચાહી ચીતમાં ચીતવી ચાલે<sup>૧૩૨</sup>  
 શ્રેષ્ઠમાં સુતાચિસેષ્ઠની સમતા, કરેન સપિતા કોચરે,  
 સરન્વ્યો સૂર સુરી સરસ્વતી સંગમ, સ્નાનકિંચે સુધિહોય;  
 સ્નાનકીંચે સુધિહોયતે સરયે, કુખિમાં પેળ કુધિલા છા પરયે,  
 રંબે દૂર નર્થ દેહને દ્યતા, શ્રેષ્ઠમાં સુતાચિશ્રેષ્ઠની સમતા-૧૩૨  
 આપી સુરાપી પૂરણપોપી, કર્મ ભિણ કુખિમાંયરે,  
 અધમ અધીપતિ મંદમતી, અતી ગોમતી સંગમનાય;  
 અતી ગોમતી સંગમનાફે તેનીરે, સહજમાં થાએ કુચ્છરારીરે,  
 તરે તતકાણ તીક્ષણ તાપી, આપી સુરાપી પૂરણપોપી-૧૩૩  
 તત્ત્વ ગોમતી તીરથકેરું, સિંધો સંગમનું સ્નાનરે,  
 આપે તાપે મહા પોપે પ્રેન્નજે, આપેથી ન્નએ અગ્નન;  
 આપેથી ન્નએ અગ્નન તે ન્નએ, પ્રૌઢ પાંચર નર પાવન થાએ,  
 કુક્રીતદાને દેખતાં દેરું, તત્ત્વ ગોમતી તીરથકેરું. ૧૩૪  
 જ્ઞાત પ્રસિદ્ધ જ્ઞાતનું દેવજ, દો દરી દિવ્ય દુરંગરે,

પર્વધામ અભિરામ અર્ચોદિત, ઉન્નયન ઉગ્ર ઉત્તંગ ;  
 ઉન્નયન ઉગ્ર ઉત્તંગ સુધારે, ચીપે ચણી યિયતુર સસારે,  
 કળિમાં કૃષ્ણરૂપે કેહે કેવળ, નગત પ્રસિદ્ધ નગતનું દેવળ-૧૩૫  
 ત્વલુ ત્વજ્ય ત્વૂતજમાં ત્વાઈ, વસે ગોમતી ગામરે,  
 દિવ્ય દ્વારકાં દેવને દુર્લભ, ધન્ય ધણીમાં ધામ ;  
 ધન્ય ધણીમાં ધામતે ધારી, જીવન મુક્ત નેવાં નરનારી,  
 પૂરણ પુન્ય તણી પુન્યાઈ, ત્વલુ ત્વજ્ય ત્વૂતજમાં ત્વાઈ-૧૩૬  
 સુખ સંસારનું તેને સુલભ, સદા રહે હરિશર્ણુ રે,  
 કિરતન કપા કહે કે નેજનાં, ચિતમાં ચિત્તન ચર્ણુ ;  
 ચિતમાં ચિત્તન ચર્ણુ તે જાહે, નિત્ય નિર્મળ જગ ગોમતી નાહે,  
 રેવ દ્વારકાં દેવને દુર્લભ, સુખ સંસારનું તેને સુસ્સભ-૧૩૭  
 જાણે તીરથી કુષ્ટને કાપે, નષ્ટ પાંચે નિસ્તારે,  
 પંચે ન્મજ્યે પ્રેમંચ પંડુના, વર્ણવું શો વિસ્તાર ;  
 વર્ણવું શો વિસ્તાર વાળીએ, પુન્ય કિષ્કાં સંપુરણ પ્રાણિયે,  
 જાંતે જરિષ્ટ અભિષ્ટને જાપે, જાણે તીરથી કુષ્ટને કાપે-૧૩૮  
 મુક્તિ દણ્ડ નુક્તિયે તારે, જૂતજમાં સ્થળ સાતરે,  
 ચાર ચારુ જાપે ચારેને, વેદ વિચારે વાત ;  
 વેદ વિચારે વાત વખાંશે, પૂન્ય ઘટે પૃથવી પરિઆંશે,

ગયે દ્વારકાં દેહ ન ધારે, મુક્તિદાયક નુક્તિએ તારે. ૧૩૫

જ્વેર કરવતથી વેહેરાવે, પેવતથી પછડાયરે,

વાયુ ત્વક્કુરી વિપુ ગાળે, ફિમાળે અથડાય;

ફિમાળે અથડાએ શિયાળે, નન્ધ નવાડુએ તે નવરાળે,

ગોમતી નાફે તે ગર્ભ ન આવે, જ્વેર કરવતથી વેહેરાવે. ૧૪૦

મહિતજના મહાસ્થળનો મહિમા, અસુસાનો અધિકારરે,

ચારંધામનું ચૈતન શોભે, સાતપૂરીનું સાર;

સાતપૂરીનું સાર સંભારે, સેફેસારવે સ્વર્ગ સંધારે,

શાસ્ત્રે શિષો સંગમથી શીખા, મહિતજના મહાસ્થળનો મહિમા. ૧૪૧

પૃથ્વીપર પુરિ સમૃદ્ધે વાળે, તરણ તારણ મુખદાઈરે,

તેન શીતે તારે ઉદ્ધારે, ચારંધામ સમતાઈ;

ચારંધામ સમતાઈ કેહેવાળે, નાફે નિરખે તે પાવન થાળે,

તેમાં દ્વારકાં અધિક મહિમાળે, પૃથ્વીપર પુરિ સમૃદ્ધે વાળે. ૧૪૨

પૂરી સાતને ચતુરધામમાં, તત્વપ્રમાણ શુભો વાળ્યરે,

ડોડન સ્થળમાં એડન ઉત્તમ, ડોડમાં બે શુભ ન્નણ્ય;

ડોડમાં બે શુભ ન્નણ્ય તેનડી, ડ્યાંડ વિશેષ નથી ત્રણધિકી,

પાંચપુરાં વોટ દ્વારકાં ગામમાં, પૂરી સાતને ચતુરધામમાં. ૧૪૩

શ્રીપતિ સિંધુ સુતા સફૂરાને, સમુદ્ર સરિતાબી સૈન્દ્રે,

એન પાંચ વસ્તુ સહુ સ્થળ છે, તેથી અધિઉપવિત્ર ;  
 તેથી અધિઉપવિત્ર કેહેવાએ, પેદશાસ્ત્રપેણ વધુડરીગાએ,  
 ત્યાંહાં નિવાસથી ત્વત્ત્વ ત્વાને, શ્રીપતિ સિંધુ સુતા સહુને,  
 શ્રુતિ સ્મૃતિ અરૂરોશ્ત્રપૂરાણ, મહાત્મ વર્ણવે બેરે,  
 તેનરીતે શ્રીગોમતીને કેહે, ગાએ નાવે ફરી પેર ;  
 ગાએ નાવે ફરી પેર તે પ્રાણી, જ્ઞને જ્ઞત્રા એવું જ્ઞણી,  
 દેવા શંકર કેહેડરી પ્રમાણ, શ્રુતિ સંમતી અરૂરોશ્ત્રપૂરાણ,  
 સર્વ તીરપ સિરદાર સદાએ, શ્રીગોમતીનું કેહેવાએરે,  
 સમુદ્ર સંગમનું અતિ માહાત્મ, જ્ઞણી ને જ્ઞન નહોય ;  
 જ્ઞણી ને જ્ઞન નહોય નીત પ્રાણી, પુરીઓ ધામ સહુ શિરોમણ  
 વંખાણી,

દેવનાદેવ શ્રીપતિ અતિ ધાએ, સર્વ તિથે સિરદાર સદાએ. ૧૪૬  
 નીરખી નેળે નીર નીર્મજ અતી, આંખ ઉજ્જ્વળતા હોયરે,  
 તીરે પોહોયે પીર હરાએ, પેગ બોલે દુષ્પ બોએ ;  
 પેગ બોલે દુષ્પ બોએ વલી તરે, મરણ તો મુખ દૂર નઈડરે,  
 કવચાલે પ્રેતુ જળલે શ્રીગોમતી, નીરખી નેળે નીર નીર્મજ અતી.  
 અનવી મસ્તક નેપરીખ સુધી, નાહો જ્ઞ્યાં જળમાં હોયરે,  
 તેતણાં ત્રાગ્ય હું મુંબ વંખાણું, દુજ વ્યાપું તરી જ્ઞએ ;

દુળદ્વાયું તરી નજમે તે ઘડી, સ્વર્ગધારી પગથી નઈ ચડી,  
 સર્વ પદાર્થ મળે રમે દુબુધિ, માનવી મસ્તક નીચેથી ખસુધી;  
 આલ્ય ગંગા શ્રીગોમતી કહિએ, રહિયે કુરી નિવાસરે,  
 સર્વ સવિતા તીરથો ત્યાં આવે, પોતે ન જાએ કોએ પાસ;  
 પોતે ન જાએ કોએ પાસ પ્રસંગે, તીરથ માત્ર છે એને ઝંગે,  
 ભૂવૈકુંઠ શ્રીદ્વારિકાં લહિએ, આલ્ય ગંગા શ્રીગોમતી કહિએ;  
 કેરલું દ્વારિકાં મહાતમ કહું, હું અબુધ મતિહી ભરે,  
 શાસ્ત્ર આધારે કિંચિત કહી, કથાન શુણિ પ્રાચીન;  
 કથાન શુણિ પ્રાચીન તે કરણે, સદાના કુળ જો મતી અરણે,  
 નર્મદા શીવનમી ગમી ત્યાં રહું, કેરલું દ્વારિકાં મહાત્મન કહું;  
 દુરાસ્થિનીથી કેરલે કાળે, ઈછાએ અવિનશરે,  
 શ્રીસહ રાંખોદ્ધાર પદાર્થા, પથો નિધિ ચો પાસ;  
 પથો નિધિ ચો પાસ તે રૂરતે, કુરી દરસન કસોલન કરતે,  
 ઝંગ ઉછરંગ ને ઉછળે આળે, દુરાસ્થિનીથી કેરલે કાળે. ૧૫૧  
 મનુષ્ય માત્ર નજાએ નવા, શ્રીગોમતીથી ન્યાં બેરે,  
 મનમાં મનોરથ કુરીને ચાલે, પુનર્પિ નાવે પેટ;  
 પુનર્પિ નાવે પેટ સફુ પ્રાણી, શ્રીદ્વારિકાં બેર વેકન નાણી,  
 ચરણે નાવે ગોમતિમાં નાવા, મનુષ્ય માત્ર નજાએ નવા. ૧૫૨

બોમે બેરતણી ને નાવે, પોહોચ્યો પેલે પારરે,  
તૂત તરવો ને ઉતર્યો તીરે, પ્રાણી પારાવાર ;  
પ્રાણી પારાવાર તે પેળમાં, ખીલીઓ ચણા ગોમતીજળમાં,  
દીનકર સુતને નાવીઓ રાવે, બોમે બેર તણી ને નાવે. ૧૫૩

તિલક કરી ત્યાંપી તે રાણે, પુરમાં કરે ખેરેરા,;  
કે વેકું કે અમરપુરી, એમ અંતરમાં આવેરા ;  
એમ અંતરમાં આવેરા તે આવે, રુઘબુઘ થઈ શીશીનમાણે,  
લગ્ન નન્ધ સફળ કરી નાણે, તિલક કરી ત્યાંપી તે રાણે. ૧૫૪

શ્રી બેરને નાવેથી ઉતરીને ન્નત્રાણુ લોક પુરમાં  
આગળ નયછે ત્યાં પેહેલાં મંદિરની દોઢીએ પેરીએ  
ત્યાંપી શ્રી સન્યધાનીનું વર્ણન.

પોળે પેસતાં પુરુષે પાસે, પવન પુત્ર પ્રારીતરે,  
કુળે દોઢી દરવાને રાને, કુદી ઈશ્વર સાક્ષાત ;  
કુદી ઈશ્વર સાક્ષાત તે કહિયે, પેહેલ પેટી પગપાવન થઈએ,  
વાનર દંદવસે ત્યાં વાંસે, પોળે પેસતાં પુરુષે વાંસે. ૧૫૫

નીતાનો વ્યતન વરંગી વાળે, શિરણાઈઓના સોરરે,  
ચારે પોહોર ચો ઘડિયાં ચાલૂ, ગરને ન્યમ ઘન ઘોર ;  
ગરને ન્યમ ઘન ઘોર તે ઘણે, હરખ હૈયે ન્નત્રાણુ તણે,



લીલા ભેયાલાલય ભામે, નીતનોપત નવરંગી વાગે. ૧૪૬

અહો રાત્રઉત્સવ ઉછરંગે, આંજનાલય અણકારે,

કેવળકુંભા કુપાનેં કીરતન, છત્ર ચંમર છડિદાર ;

છત્ર ચંમર છડિદાર તે છાને, ઘંટ ઘણું ઘેરે સુરગાને,

શ્રીમંદળ સારંગી સંગે, અહો રાત્રઉત્સવ ઉછરંગે. ૧૪૭

તુલસી કાષ્ટની કુંડી ગંડી, માંહે મોરી પેણ માજરે,

વેશવામાટે વીત સારથા, બેસે વિપ્રવાચાળ ;

બેસે વિપ્રવાચાળ સવારે, સમે શૃંગાર નોહોએ ત્યહવારે,

અલે ભેવા કુંડિતુંડી, તુલસી કાષ્ટની કુંડી ગંડી. ૧૪૮

મધ્ય મંદિર મહારાજ બિરાને, વીલા લાલણ્ય ધામરે,

નવ ઘન રેખામ કામ કોરિક છબિ, અંગ અંગ અભિસમ ;

અંગ અંગ અભિરામ તે અંગે, અમર ઓજગે હિર ઉછરંગે,

સુભગ શૃંગાર રોલતા સાને, મધ્ય મંદિર મહારાજ બિરાને. ૧૪૯

અંગનાં તપા ચરણના ચેહેનનું વર્ણન.

મંચકુંડ કૌમોદકી કુંખ, ચક્રાયુધ ભુજ ચારે,

કૃષ્ણ નિચારણ કારણ ધારણ, કીધાં ભુગદાધાર ;

કીધાં ભુગદાધાર તેજાણે, ચરણ ચિત્ત એહીપેરે પ્રમાણે,

ધ્યન સ્વસ્તિક નળન ભવનંબુ, મંચકુંડ કૌમોદકી કુંખ. ૧૫૦

ઝોગ અતંગને અતર અઘલાં, પ્રેમલનો નહિ પારે,  
 નીત્ય પ્રેત્યે પંચા મૃત ઉપર, ઉષ્ણોદકની ધાર;  
 ઉષ્ણોદકની ધાર તે ધીરે, સબળ સોફાવે સ્વામરીરીરે,  
 લોહ વસ્ત્ર લઈ શ્રીતન સઘળાં, ઝંગ અતંગને અતર અઘલાં.  
 પેછે પ્રભુ પરિધાન ન ધરે, પેરડો પાછા અન્નરે,  
 ઉપચણો ઝોટે અતિ ઉત્તમ, અહુધુલીમાં નરતાર;  
 અહુધુલીમાં નરનાર નહાએ, કોટિ કળા નિધિકાંત ફણામે  
 કેસર આણુ લિલા સ્વતરે, પેછે પ્રભુ પરિધાન ન ધરે. ૧૬૧

સંપૂર્ણ.

કેવળદાસ મગનલાલની કુંપેની રાચપરમાં ખુલાય-  
 તાની ખુડી આગળ હરેક નતનો લુગડાં, વાસણ અને ચોપ-  
 ડીઓ સ્વસ્તી કીમતે વેચેછે. લોકોનો સામાન પણ ફડસાઈ લે-  
 ઈને વેચી આપેછે. હરરાલ પણ કરેછે.

## ब्रह्मरज्य

आनीये जमेली धर्मीक जननी योपदीकोरा  
 रं परमं देवासीनी पोयासो जमादा चार का मल  
 पिराच परमां जगत्तानी पाहरी गदाशय का मदी  
 निरुवां पीमजरी

परायमरना नरकुमा	०-३-०
परायमरमा मीना	०-१-०
नाचकुमा	१-१५-०
गुगलमर	०-१-०
सुजायमाका	०-६-०
परनादीना शंगपीर	०-१-०
आपुपदतनी मुसादुरी	३-०
पारासमदुत	२-०-०
पोपीशाना मुमादानी	१-०
प्रादुमी योपी	०-१-३
सुजापोतेरी	१-१५-०
लोने पदुबना मसाका	१-०-०
शाभु दीक गंधे	१-०-०

परायमरना नरकुमा	०-३-०	परायमरमा मीना	०-१-०
नाचकुमा	१-१५-०	गुगलमर	०-१-०
सुजायमाका	०-६-०	परनादीना शंगपीर	०-१-०
आपुपदतनी मुसादुरी	३-०	पारासमदुत	२-०-०
पोपीशाना मुमादानी	१-०	प्रादुमी योपी	०-१-३
सुजापोतेरी	१-१५-०	लोने पदुबना मसाका	१-०-०
शाभु दीक गंधे	१-०-०		

